

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Elisabetta Carbone
Indirizzo	Pavia
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	05/16/1971

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Da ottobre 2005 a oggi Firma del settimanale **Diva e donna**. Incontra e intervista campioni dello sport e dello spettacolo. Ne cerca il racconto della “persona” con le sue passioni, sfide, dolori, cadute e capacità di rialzarsi. Realizza inchieste sul sociale, ambiente, lavoro, tecnologia, consumi. Racconta anche le personali sfide sportive come la Traversata dello Stretto di Messina a nuoto il 12/06/2019, intese come percorsi di crescita personale.
- Da gennaio 2021 Organizza e tiene seminari e corsi agli studenti di giornalismo sull'evoluzione (o il rischio involuzione) del linguaggio dei media (specie in tema di genere, sport, diritti). Via social sperimenta e testa nuovi linguaggi in cui coesistano verità, brevità, profondità e non mera emotività.
- Da Aprile 2015 Autrice dei libro **“Gli Inaffondabili – Storie di ragazzi allenati alla vita” (2015)**, con i contributi anche di Giovanni Malagò e Alessandro Campagna, e; di **Maldisport, lo sport fa male se fatto male (2023)**, organizza eventi di presentazione, presso librerie e centri sportivi, con la presenza di campioni olimpici e mondiali dello sport, per parlare di sport e vita sui social curando anche gli account di alcune società sportive per le quali è tesserata come runner, triatheta e nuotatrice in acque libere.
- Dal 2014 – al 2018 Viaggia, pedala e scrive per il magazine on line www.viagginbici.com raccontando tour in bicicletta per tutte le gambe e idee e spunti per una vita in armonia con l'ambiente.

Da settembre 2013 a dicembre 2015

Scrive e conduce **programmi di approfondimento giornalistico su Radio Globale**. Incontri, eventi e argomenti che possano essere un ponte culturale tra Italia e Cina. Focus anche sul buon esempio di rispetto e integrazione che arriva dallo sport e dai suoi campioni, portando in onda Fabio Scozzoli, Diego Occhiuzzi, Armin Zoelger, Elisa Di Francisca, Maurizia Cacciatori e Sandro Campagna, etc

Aprile 2012

È autrice del saggio **“La Mamma Riccio, come crescere i figli con dolcezza senza dimenticare gli aculei”** (Edizioni Anteprima-Lindau). È inoltre **autrice della biografia “Io, Valentina Vezzali”** (scritto con la grande campionessa di scherma), edito da Baldini Castoldi Dalai.

Dal 2003 al 2020

Intervista personaggi dello sport e dello spettacolo e realizza inchieste di attualità per: i quotidiani **Libero e La Stampa**, il mensile **Ok, La salute prima di tutto**, e **Millionaire**, i settimanali **Anna e Famiglia Cristiana**.

Da ottobre 1999 a ottobre 2005

Caposervizio a Radio News Network, la redazione giornalistica di **Radio Monte Carlo e Radio 105**. Coordina e conduce le edizioni dei notiziari delle tre emittenti del gruppo Fineco (Rmc, 105 e 105 Classic). Realizza e conduce in diretta programmi giornalistici. Come “Ore 6 minuto per minuto” su Radio 105, e “Anteprima sera” su Rmc.

Settembre 1997 a ottobre 1999:

Redattore a **Radio Capital**, gruppo Repubblica Espresso, lavoro di redazione e conduzione dei giornali radio, preparazione di servizi e inchieste di approfondimento.

Maggio 1989 - ottobre 1999

Collaborazioni. Radiofoniche: **Rtl 102.5, Gr1 Rai**; Radio Montecarlo (corrispondente parlamentare). Carta stampata: **Nigrizia, Mondo Economico, Donna Moderna e Famiglia Cristiana. Intimità. La Sicilia**. Tv: **Tele Sicilia Color**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Cairo Editore Corso Magenta, 55 Milano

Editoria

Giornalistico

Redattore esperto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Marzo 1997 Esame di Stato per l'iscrizione all'Ordine dei **Giornalisti**
- 1994-1996 Praticantato presso l'Istituto Formazione al Giornalismo di Urbino, riconosciuto dall'Ordine dei giornalisti.
- Giugno 1993 **Laurea in lettere moderne** all'Università di Catania con 110/110 e lode con una tesi su "Terza pagina, intellettuali e società a Catania dal fascismo al dopoguerra".
- 1989 **Maturità classica** con 60/60 al liceo statale Nicola Spedalieri.

CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI

Capacità organizzative, di relazione e gestione dei collaboratori, predisposizione al lavoro di gruppo e alla motivazione delle persone. Intuito ed empatia nell'entrare in relazione con gli altri. Velocità, entusiasmo e dinamismo. Ottimi contatti e rapporti con personaggi del mondo dello sport e dello spettacolo

LINGUA STRANIERA

Inglese

INTERESSI

Lo sport (corsa, nuoto in vasca e in acque libere, trekking, sci, mountain bike, tennis). Gare di Corsa, Triathlon, traversate in acque libere. La vita all'aria aperta, la lettura (saggistica, narrativa, noir), gli animali. Sogno nel cassetto: conoscere a nuoto quanti più laghi e tratti di mare possibili

CONOSCENZE INFORMATICHE

Tutti i principali sistemi editoriali e di impaginazione. Sistemi di lavorazione e messa in onda dei contributi audio, in diretta e registrati

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Elaborazione scritta di testi brevi e lunghi, fino a romanzi e saggi. Narrazione via social. Occhio fotografico. Voce e presenza radiofonica, anche in diretta.

PATENTE

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Entusiasta di nuove sfide professionali. Spirito di squadra nello sport e nella vita.